

3 técnicas para desarrollar frases de jazz

www.pentamusica.com

Primera técnica

Usar los arpeggios de los acordes extendidos.

Para ello tienes que conocer los arpeggios básicos en todas las inversiones.

Debes practicar también todas las inversiones de los acordes que conozcas.

Cmaj7

Segunda técnica

Usar la escala cromática para conectar dos notas contiguas en una escala

Cmaj7

También usar la escala cromática para conectar las notas importantes de un acorde.

En este caso conectando Do y Mi.

Cmaj7

Usar la escala cromática con más notas pero alterando los ritmos de la escala.

www.pentamusica.com

Cmaj7

Tercera técnica

Cmaj7

Escala bebop

Usar las tres técnicas juntas:

Combinar arpeggios, cromatismos (aproximando las notas importantes de los acordes) y escalas (70% de notas juntas y un 30% con intervalos abiertos)

Cmaj7